



● أعطى باسل إشارة لاسلكية للضابط شريف
من تحركات عمالية أبلر البترول في منطقة
العلمين ولكن فجأة انقطع الإرسال .



التيقنية الأحدث المستخدمة

التيقنية الأحدث المستخدمة - أحدث الطائرات - الحية - نارية مضادة - مصعد - اقتناط

مسابقة سمير

تستطيع أن تفوز في هذه المسابقة ٦. تذكرة مجانية لمشاهدة العروض الجديدة للسيرك القومي وبمجلد سمر للفائز خارج القاهرة ارسل خطابك على دار الهلال - مجلة سمر ١٦ اش محمد عز العرب - بالقاهرة

١ - رتب ٣ حيوانات تشتهر بالقوة - وثلاثة تشتهر بالسرعة وثلاثة تشتهر بالذكاء

٢ - الاسد له اسماء كثيرة في قاموس اللغة العربية هل تعرف اربعة منها ؟

٣ - حيوان أراد ان يبعد ذبابة عن وجه صاحبه فحمل حجرا وضربه به .. ما اسم هذا الحيوان ؟ .

السيرة الرواقية

تَعَالَى تَتَسَاءَلُونَ

تلا علی

هذا هيوان من هيوانات السيرك
طيب وذكي .. تستطيع ان تعرفه
إذا أعدت ترتيب أجزائه ...
استخدم المفصل



هذه خوارزمتي بطريقة خداع النظر.. حاول ان تعرفها



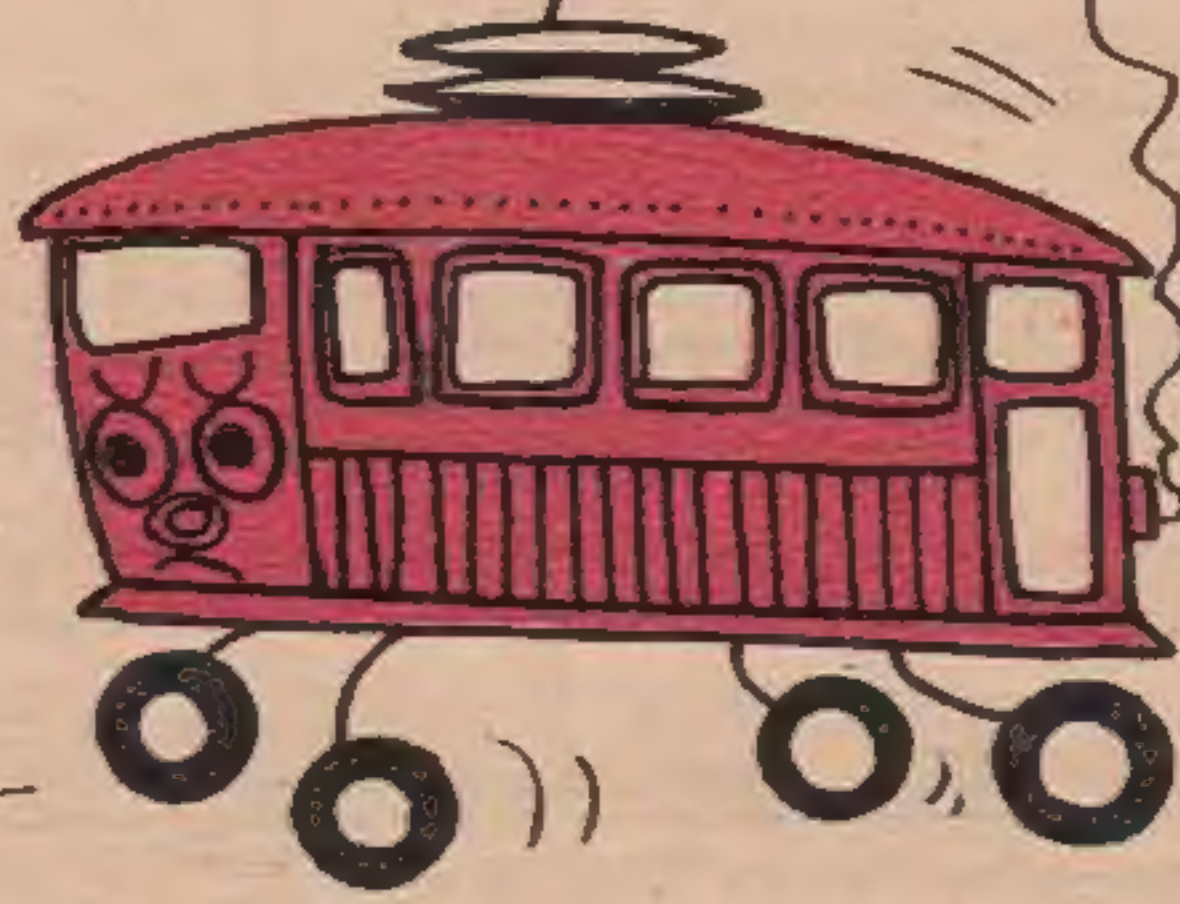
قال أحمد المشاهد بن إن
هذا الفيل غير حقيقي
إن بداهة له أشخاص ..
كيف عرف ذلك ؟ !



الحلوك

الحلول
• حجة : من انما خبير من حجة
• حجة : من انما خبير من حجة

الأسد والترامواي



شميد حجاب



الاسد
قال : « انا ح امشي ف شوارع البلد
وبدل ما الناس بتتفرج علينا
في الجنيئة
انا ح لعب في الشوارع وكاني ايه ..
ولد »

وخرج عم الاسد من باب جنيئة
الحيوانات
تاه برجليه في الشوارع والطرقات
كل ما يخطي في حته يهربوا الناس
للبيت
بص على نفسه في كل الفترينات
والشوارع كلها سكوت .. سكوت
الا شارع بس .. فيه الترمواي
ع القضيب رايح وجاي
يمكن الشارع ما كاتش لسه يعرف
الخبر
ان حضرة الاسد ماشى وحشيتة خطر
ووصل عم الاسد للترمواي
والترمواي بجاي عليه
الاسد قال : « اعمل ايه ؟ »
وافتكر ان الترمواي وحش كلس
واذا خش ف معركة ضده ح يطلع
منها خاسر
الاسد اخذ ديلة ف سنانه وجوى
ما وقفش ف جريه غير عند الجنيئة
واخذ نفسه وقال :
« انا فعلا كنت سيد القابة .. لكن
المدينة انا مش قد المدينة »



مكتبة سمير

الكروان

تأليف : هانز كريستيان

تلخيص : فاروق ابازة

« هانز كريستيان اندرسون »
كاتب دنماركي عاش في القرن التاسع
عشر واستطاع ان يتحول من طفل
بائس فقير الى كاتب عظيم لقصص
الاطفال . من احسن قصصه « الكروان »
منذ مئات السنين كان يعيش
امبراطور الصين في قصره العظيم
تحيط به حديقة تنتهي بقناة
خضراء تجري على حافتها نهر مياهه
زرقاء .. وعلى شجرة من اشجار
القابة يعيش كروان يفرد بصوت جميل
حتى ان الصيادين في النهر كانوا
برغم عملهم الشاق يتوقفون لسمعه
وسمع الامبراطور بحكاية هذا الكروان
فامر الخدم باحضاره فورا
وانصرف خدم الامبراطور يبحثون
عن الكروان في كل مكان حتى عثروا
على قناة مسكنة تسمى في المطبخ
الامبراطوري وسالوها عنه فدلتهم
على مكانه .. وفي القابة قال رئيس
الحاشية للكروان .. يا اروع كروان
في الوجود ان لي الشرف ان ادموك
الى حفل بquam هذا المساء وتضيقه
للامبراطور .. وود الكروان ان
صولي يكون جميلا وانا اظن حرا
بين اشجار القابة ولكنني سألني
دعوة الامبراطور ..
وفي حفل رائع غنى الكروان احلى
اغانيه . وتقرر .. ان يبقى الكروان
في القصر على ان يخصص له قفص
من الذهب ويمنح اجرة بطير فيها
خارج القفص مرتين بالنهار ومرة
بالليل .. وفي يوم وصل باسم
الامبراطور طرد مكتوب عليه « كروان »
وعندما فتحه وجد انه صقيرة على
شكل كروان صناعي يغني اغنية واحدة
دون ان يصيبه التعب ولكن الامبراطور
اشتااق بعد فترة الى غناء الكروان
الحقيقي ولما طلبه اكتشف انه هرب
وبعد سنة توقف فجأة الطائر الصناعي
عن الغناء ولم يستطع احد اصلاحه
.. ومضت خمسة سنوات على هذا
الحادث مرقن فيها الامبراطور واشرق
على الموت .. وقبلة سمع
الامبراطور لحنًا عذبًا جاءت انغامه من
النافذة واختلت مع اللحن الرعوس
التيبة التي كانت تعلق منامه ..
والنفثة لسيري كروانة يغني
فقال له « لقد طردتك من مملكتي
ولكنك طردت انت بفنائك هذه الوجوه
الكثيرة من سريري وابعدت الموت
منى .. سوف تبقى دائما لتغني كما
تحبه وسوف احطم هذا الطائر
الصناعي اللعين .. فقسال له
الكروان .. دعني يا سيدي وسوف
اتي اليك بين حين وآخر لانني احب
ان اغني للجميع قال ذلك وانطلق الى
القضاء ..

بنت الطحان

كان ياما كان طحان كثير الكلام .. ويحب ابنته كثيرا .. ولكن كلامه جر عليها أشياء كثيرة .. فقد قال لاحد أصحابه أن ابنته تصنع من القش ذهبا .. وقال الصديق هذا الكلام لصديق آخر .. حتى وصل الكلام الى الملك .. وكان طماعا ...

فقرر أن يتزوج هذه الفتاة حتى تأتي له بالذهب .. وجلسها في الأسطبل ومعهها اكوام من القش وهددها بالقتل لو أنها لم تفعل .. وتحوله الى ذهب ..

جلست الفتاة تبكي لأن والدها أوقعها في هذه الورطة .. وبينما هي كذلك اذ ظهر لها قزم عجوز .. وقال لها انه يستطيع مساعدتها لو أنها أعطته شيئا في مقابل تعبته .. فأعطته عقدها .. وحول لها القش الى ذهب .. فر الملك جدا طبعاً .. وتزوجها .. ولكنه أحضر كل ما في مملكته من القش لتحوله الى ذهب ..

وأخذت المسكينة تبكي .. فظهر لها القزم مرة أخرى .. وقال لها انه يستطيع مساعدتها لو أنها وعدته بأن تعطى له أول طفل تلده .. ولما كانت في ورطة فقد وعدته .. فحول لها القش الى ذهب ..

ومرت الايام .. ووضعت بنت الطحان طفلاً صغيراً .. ولكن القزم جاء ليأخذه .. فأخذت تبكي بمرارة .. حتى رق قلب القزم .. وقال لها انها يمكن أن تحتفظ بالطفل لو أنها عرفت اسمه في ظرف ثلاثة أيام ...

فأرسلت بنت الطحان الرسل ليبحثوا عن اسمه ولكنهم لم يستطيعوا الاهتداء اليه ..

وخرجت بنت الطحان خائفة على ابنها .. حتى وصلت الى شاطئ النهر .. فوجدت صياداً عجوزاً حكته حكايتها .. فقال لها .. انها تستطيع أن تعرف الاسم ولكن ذلك معناه أن يعود الذهب قشاً مرة أخرى .. وكانت بنت الطحان تحب ابنها ..

ورغم انها كانت تعرف أن تحول الذهب الى قش سوف يغضب الملك .. الا انها قالت للصياد .. انها تريد ابنها لانه عندها أغلى من كل شيء ..

فأخذها الصياد الى شبك صغير .. ونظرت من خلاله .. فرأت القزم يرقص حول النار وهو يغني .. لو أنك شفت الصورة وبنغني أراي محشورة راح تفهم ليه أنا اسمي من حون الناس .. كعبورة ..

وفي الصباح جاءها القزم .. ليأخذ الطفل .. فقالت له الاسم فغضب القزم غضباً شديداً وضرب الأرض بقلمه اليسرى فانشقت وابتلعت .. وفي نفس الوقت امتلأت خزائن الملك بالقش .. بعد أن عاد لصورته الأصلية ..

عن الاخوين جريم



النثر الهارب

● بفعل الخيانة انهزمت الثورة الصراية وقبض على زعمائها وألقي ثلاثون ألفاً من أنصارها الوطنيين في السجون ، واحد فقط من زعمائها هو «النديم» تمكن من الهرب وتحول إلى أسطورة بطولية تسع سنوات كاملة .. والنديم هارب والشعب البطل يحميه ويخفيه عن عيون الخونة ولكن أخيراً استطاعت يد الخيانة أن تصل إليه وتحاكمه وتثليه ولكن الثورة ظلت دائماً في قلب النديم حتى أنه لم يفارق الحياة إلا بعد أن سلم راية الكفاح إلى تلميذ «مصطفى كامل».



ساري: سيد عجائب رسوم: عبد الكريم البرميصي



بعد أربعة أشهر .. في منزل الصاوي

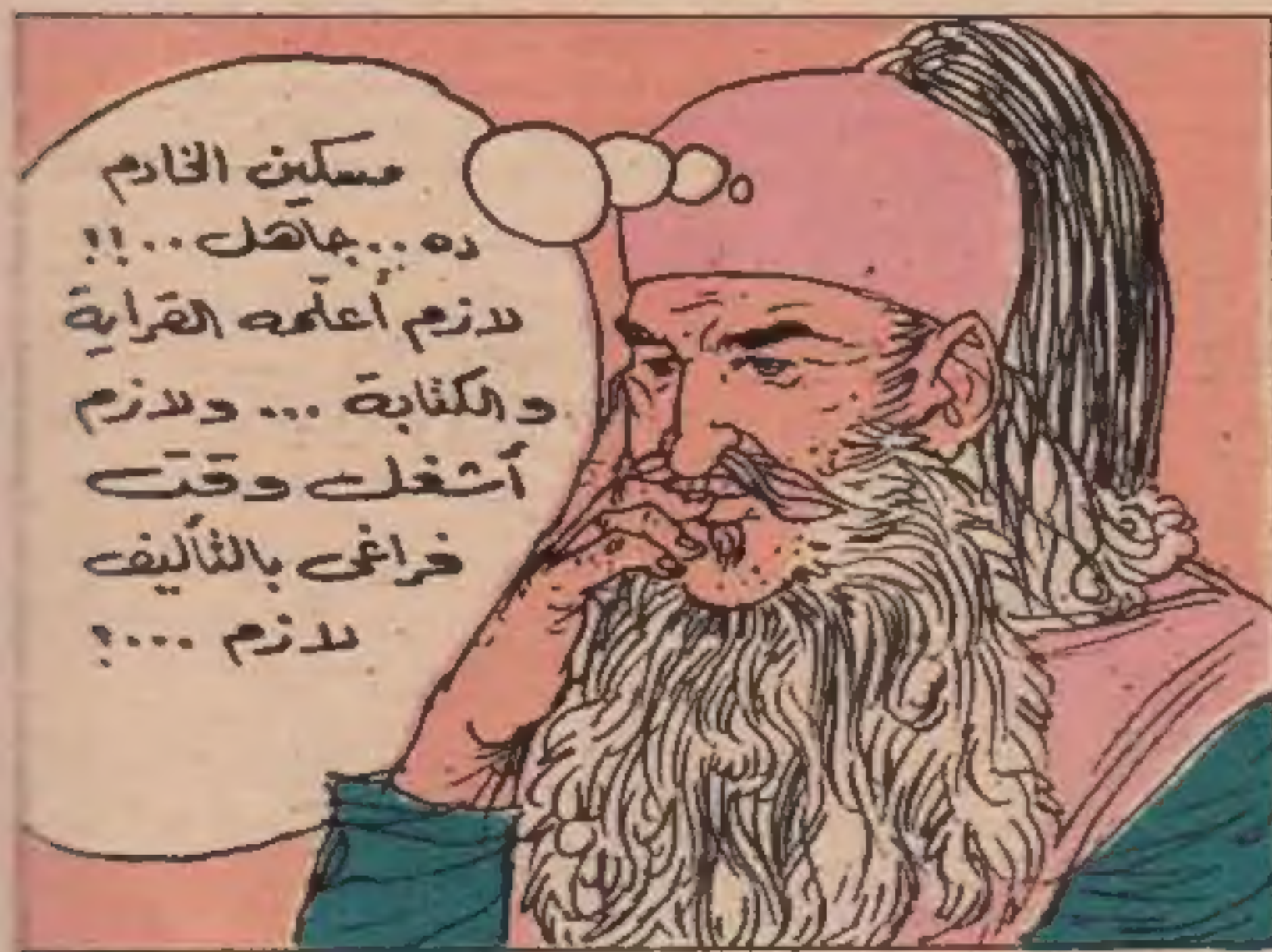


لو رجع الحكومة
ع قسك وتغذبه
علشان بيدلهم على
مكاف .. مشكله ..
للازم ألاق لواحد
آه! فكرة هائلة!

منهم تقيت من الحرب
نفسى أراجع لبيت!

أخبار مجزئة ...
للازم أغير خطتي
واتزل قيت الفرقا
عند الشيخ الصاوي

المتن
الف جنيه
النديم
بينا أو ميتا
في منزل



مسكين الخادم
ده .. جاهل ...!!
للازم أعلمه القراءة
والكتابة ... وللازم
أشغل وقت
فراغي بالتأليف
للازم!



يا خير! الحكومة عاملة مكافاه لى
جسك ...
الف جنيه .. واللى
جسك
انت ضمه آلاف جنيه
عند أقرأ!

ما انت عارف انت
ما عرفت أقرأ .. على كل
مالك للازم اتكر واهرب
زيك ...!



صحيح ..
دى رسالة
من صديق
الشيخ القصبى
دم عمرة
وطخت
فعلا!

ياللا بينا بسرعته
مفيش وقت !!

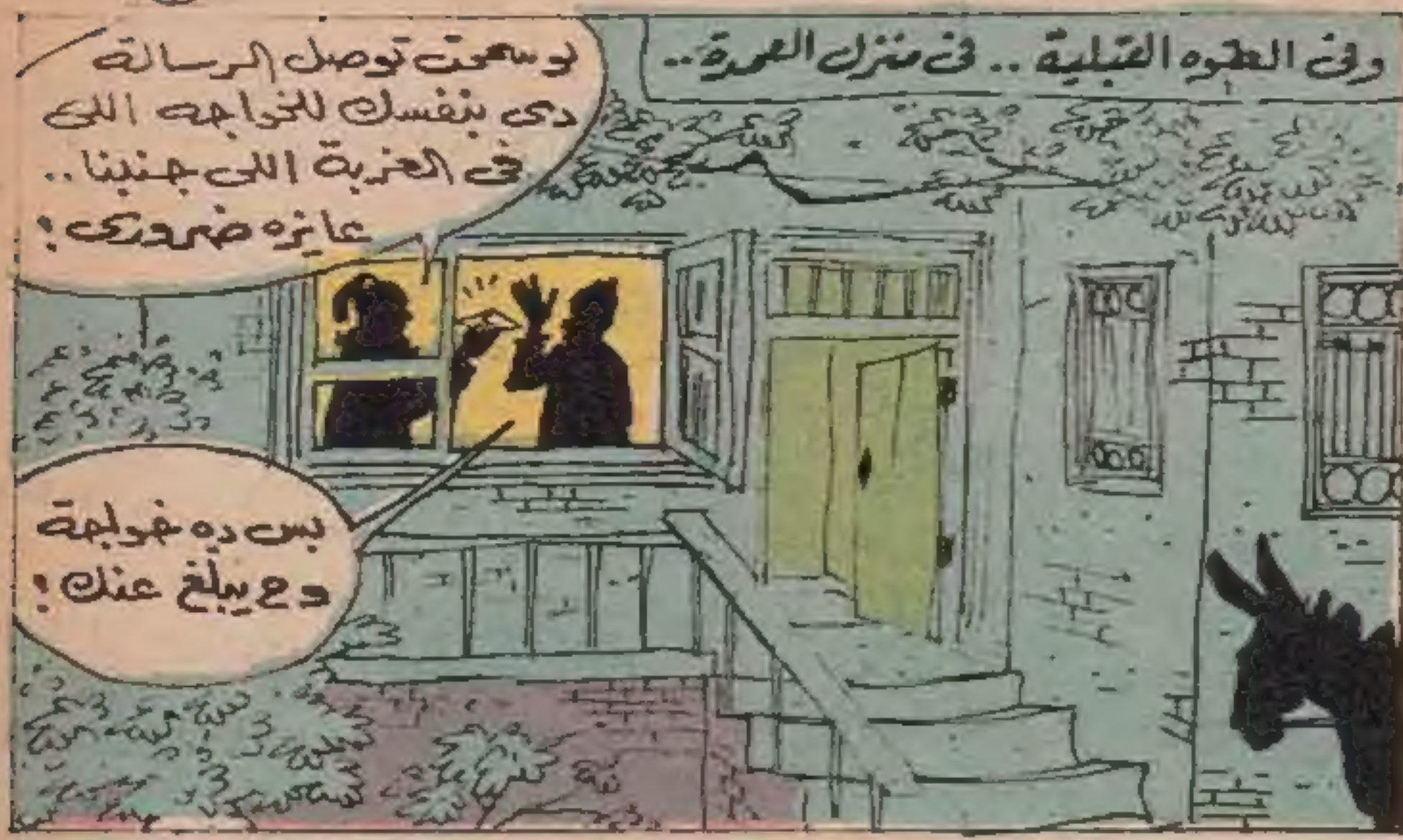


أنا مش جاي
أقبض عليك !! أنا
وطخت زيك وجايب لك
رسالة من أحد أصدقائك
الوطنيين علشان تيجي معايا
عندى .. لذلك هنا فى خطي!



يا مولانا ... واحد
بيقول إنه عمدة
العتوة القبلية ...
عاوزك ...!

يا خير ...!
عمدة! يعنى
من رجال
الحكومة! يظهر
إني وقعت





٣٠ نهار وخمسة في أول مدرسة

تفرت مواعيد الدراسة والتدريب في « مدرسة الأطفال للرقص والفن الشعبي » ، وهي المدرسة التي أنشأتها الفرقة القومية للفنون الشعبية واحتفلت بافتتاحها منذ ثلاثة أشهر « بعد أن تم اختيار ٢٠ طفلاً وطفلة من أصلح العناصر المتقدمة للدراسة بها » .

ففي أثناء العطلة الصيفية كانت مواعيد الدراسة تبدأ في المباشرة صباحاً وليلة ثلاث ساعات ، أما بعد بداية العام الدراسي الجديد فقد أصبحت الدراسة بعد الظهر ولمدة ساعتين فقط ، حتى لا تعطل التلاميذ عن الدراسة في ممارستهم النظامية . يشرف على هذه المدرسة الخير الروبي « أناتولي برازوف » وتتولى إدارتها الخيرة الروسية « الاشولجيتا » . ويتلقى الطلبة فيها دروساً نظرية وعملية يشترك فيها أحمد محرم ، ومحمد خليل ، ووتيس توفيق أعضاء الفرقة الكبيرة « ومدة الدراسة ستان يلتحق بعدها الناجحون للعمل بمرتبة في الفرقة الكبيرة » . وتشهد الخيرة الروسية ببراعة الأطفال المبرزين واستجابتهم للتدريس والتدريبات .



طلبة معهد السيرك الجديد يدرسون مادة "الهدنة"

يستعد السيرك القومي لافتتاح « معهد السيرك الجديد » الذي يعتبر أول معهد من نوعه في جمهوريتنا العربية المتحدة . . يضم هذا المعهد مركزاً جديداً للتدريب ، الفرض من أنشائه - كما يقول « عبد الفتاح شفيق » مدير السيرك : خلق جيل جديد من أبطال السيرك يستطيع القيام بالهمة بعد الإبطال الحاليين » .

وقد أقيمت حلبة جديدة للمعهد خلف خيمة السيرك بالمعجوزة ، ويسمى المركز قريباً عن قبول الدفعة الأولى التي لا يزيد عدد الدارسين فيها على ٢٠ طفلاً وطفلة من الحاصلين على القبول للأعدادى أو ممن يجيدون القراءة والكتابة ، على شرط ألا يقل عمر الطفل عن ١١ ولا يزيد على ١٥ سنة ، وأن يجتاز اختبار اللياقة البدنية بنجاح . . مدة الدراسة والتدريب ٣ سنوات « ٦ أيام أسبوعياً صباحاً ومساءً » . وفي السنتين الأولى والثانية يتم تدريب الطالب على كافة الألعاب ، ويتخصص في الثالثة ، ثم يلتحق في الرابعة للعمل بالسيرك القومي أو بالسيركات الأخرى التي يتم أنشائها مستقبلاً بالمحافظات . ويتقاضى ثلاثة جنيهات شهرياً طوال سنوات الدراسة .

سيتولى رؤساء اللجان بالسيرك القومي التدريس بالمعهد الجديد « إلى جانب الاستعانة بأساتذة معهد التربية الرياضية وبعض المتخصصين لتدريس المواد المتصلة بفنون السيرك كالموسيقى والمكياج ، والديكور ، والرشاقة ، والحركات الإيقاعية ، والألعاب السحرية ، والعقلة ، والتوازن ، والإطباق الطائرة ، والخيول - وفوق كل ذلك مادة جديدة يدرسها الأطفال اسمها : « اللول » !





قصة إنسانية تحكيها رسم أطفال اليابان

جمله يقدم على الانتحار احتجاجا على
الصنّان ، بعد ان اوصى بلفظ تراه
عند سفح الهرم ..
وعندما جاء رئيس جمعية الصداقة
العربية اليابانية يحمل رماذ صديقة
« ياسودا » ليدفنه حسب وصيته ،
حمل معه مرفضا من رسوم
الاطفال اليابانيين وعددا من لوحات
الفنانين الكبار لكي تقام في معرض
يخصص دخله لتجدة ضحايا الصنّان
وقد بيع حتى الان من لوحات
الاطفال اليابانيين سبع عشرة لوحة
بمبلغ مائة وسبعين جنيها ، واشترى
الفنان عبد الحليم حافظ لوحتين منها ،
كما اشترت الفنانة نادية لطفي ثلاث
لوحات ..

عادل سليم

المعرض الفني الكبير المقام الان بدار
جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة
والذي يضم ٢٧ لوحة من رسوم
اطفال اليابان ، مع لوحات اخرى
لفنانين يابانيين كبار ، - يعتبر دليلا
اكيدا على الصداقة الوثيقة بين
الشعب الياباني الصديق ..
وراء هذا المعرض قصة انسانية
نبيلة .. فقد كان هناك شهاب
ياباني اسمه « ياسودا » يحلم
بزيارة الشرق ليرى ارض الفراعنة
والاهرام والنيل ، ولذلك بدأ يتعلم
اللغة العربية استعدادا لليوم الذي
يسافر فيه الى القاهرة ..
وعندما حدث الصنّان الاسرائيلي
الفاذر على بلانكا - شعر « ياسودا »
ان هذا الصنّان عدوان عليه وعلى
ا بلاده ، وبلغ به الحزن حسدا

حكمة الأسبوع
خير الأصحاب
من يدلك على الخير

للرقص الشعبي النجاح والمستقبل

ونلتقى ببعض الاطفال من طلبة
المدرسة .. فيقول محمد علي احمد
بمدرسة التحرير الإعدادية بالطرية
انه التحق بالمدرسة لانه يحب الرقص
ويتمنى ان يصبح راقصا ممتازا علاوة
على احتفاله بالتفوق في الدراسة
النظامية ..

اما حزيمة حسين وصلى - وهي
طالبة بمدرسة سراي القبة الإعدادية
- فتقول انها تهوى الرقص منذ
طفولتها وتتمنى ان تصبح الراقصة
الاولى بالفرقة ..

وصلاح الدين محمد ، بمدرسة
راغب مرجان الإعدادية - يتمنى ان
ينجح في دراسته ليصبح مسابطا
بجانب هوايته للرقص ..

واقول فائق ميشيل سلامة ،
بمدرسة الراهبات - ان دراسته
الرقص الشعبي لا تعطلها عن الدراسة
وتتمنى ان تصبح راقصة كبيرة بالفرقة
على ان تكون وظيفتها الأصلية :
مذيعة ناجحة !



زورق الأمل

ما رايتك في هذا الزورق - الغريب
- الجديد ؟ .. ان شكله كما ترى
منهش ، ولكن امكانياته مذهشة ايضا
.. فهو يسبح في الماء ، ويجرى
على الارض ، ويسير في الطسرى
الوعرة ، وينطلق على الجليد بسرعة
٦٠٠ كيلو متر في الساعة ! انه أحدث
ما أنتجته مؤسسة الصناعات البحرية
في روسيا التي اختارت له اسم
« زورق الأمل » !

اعرف بلادك

رحلة جديدة من رحلات برنامج
« اعرف بلادك » الذي ينظمه مركز
الثقافة بالتصويرة ، قام فيها أعضاء
نادى الاطفال بزيارة مصنع الالبان
هناك ، يرافقتهم المشرفون على النادى :
السيد عثمان ، محمود عوضين ،
يوسف عبد الدايم .. ويعتبر هذا
المصنع من أحدث مصانع الالبان التي
انشئت بالجمهورية العربية المتحدة



طابور تفتيش

« طابور تفتيش » في المهرجان
الكشفي الكبير الذي اقامته مدرسة
الزقازيق الإعدادية للبنات .. حضر
هذا المهرجان مندوب عن مديرية
التعليم بمحافظة الشرقية ، ووزعت
الجوائز على الفائزات في المسابقات
الكشفية ، وتم وضع الترتيبات
اللازمة لتدريب الفتيات على الاسعاف
والتمريض والمشاركة في عمليات
الدفاع المدني ..





زغلول أفندي .. محتاط جدًا !



BLUE BIRD

2019

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٢٥٠ - ٢٥ أكتوبر ١٩٦٧ - السنة ٣٠ - ملها

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع العدد هدية

سباق الطائرات (مجانا)

جوائز مسابقة الأسبوع

٩٠ تذكرة للسيرك الثموي



مع أصدقائي

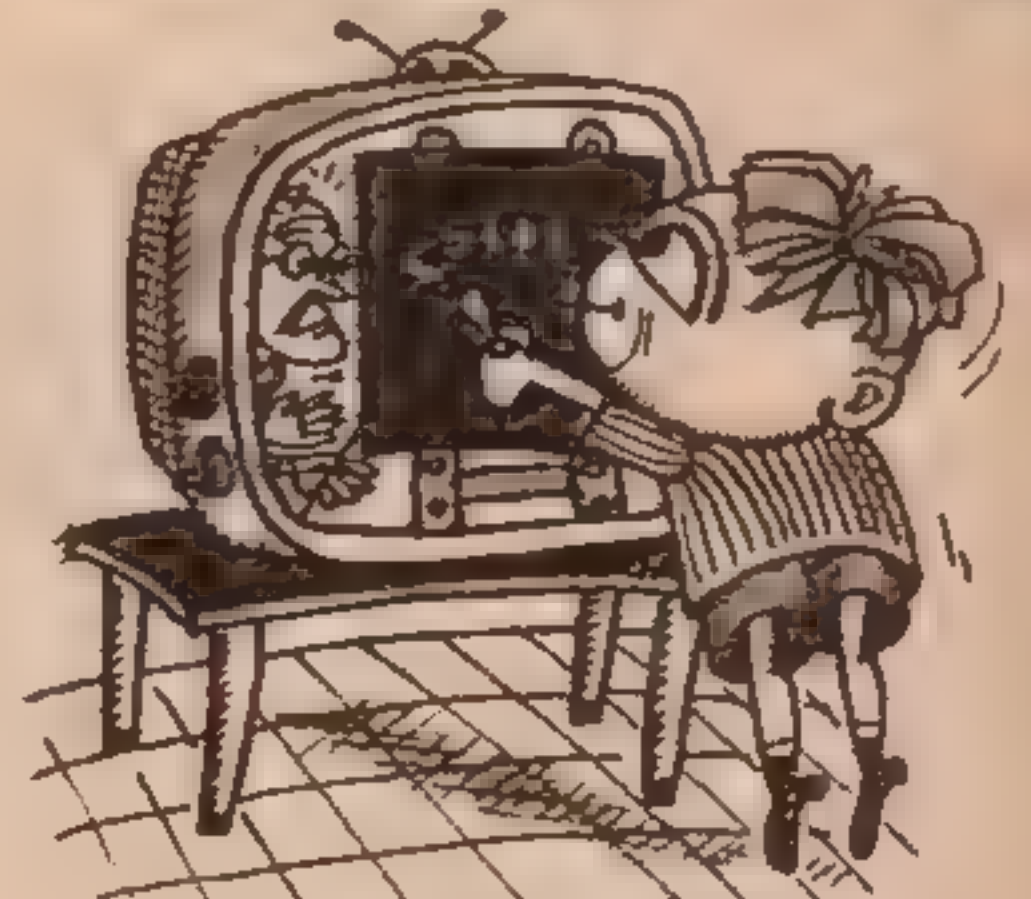
أضحك
مع محسن



الشمس : اصبح بأه .. وأنا صاحبه من الغيرة !!



- بأعناها الكتابة - !!!



البرامج التليفزيونية في التلفزيونات !!

شرح هدية العدد

سباق الطائرات

طريقة اللعبة :

● يلقي بالزهر ٠٠٠ واللاعب الذي يحصل على أكبر رقم هو اللاعب الأول ٠٠٠ والرقم الذي يليه اللاعب الثاني وهكذا

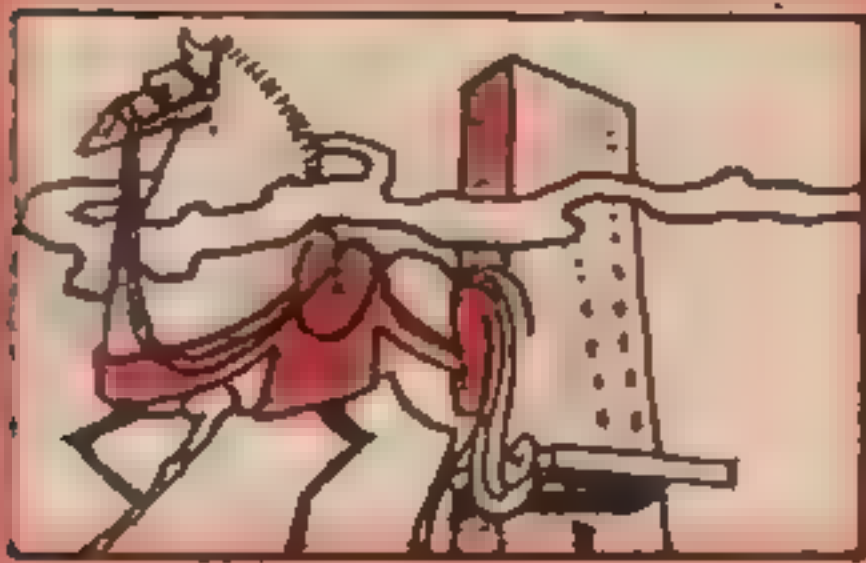
● يحرك كل لاعب الفيشة حسب الرقم الذي يحصل عليه من الزهر .
● أنا حدث مثلا وتوقف اللاعب في رقم ٥ فعليه أن يتقدم الى رقم ٩ ٠٠٠ وإذا حدث ووصل الى رقم ١٣ فعليه أن يتوقف عن اللعب دورا دون التحرك ليتزود بالوقود ٠٠ أي باختصار اتبع التعليمات الموجودة في الخانات .
● الفائز ٠٠ أول من يصل الى رقم ٥٠ ٠٠ والآن أسعد الاوقات مع هدايا سفير .

يهديك سفير هذا الاسبوع لعبة لطيفة تجمعك بأصدقائك ٠٠٠ ويمكن أن يلعبها ٦ افراد .

اعداد اللعبة :

● اخضر زهرا
● قص حول الفيشات ٠٠٠ ويختار كل لاعب اللون الذي يمجبه
● أفضل طريقة للحفاظ على لعبتك أن تلتصقها على ورق كرتون .

طرائف



الاول : عندي بناية من ميتين مطابق :

الثاني : بسيطة .. نحن عندنا حصان ارجله على الارض وراسه في السماء

الاول : بالك من مبالغ . وكيف نصل الى ظهره لكي نركبه

الثاني : أصعد فوق مسطوح سائلكم

الصدق / يوسف نجمة - سوريا

إقتراح

● تقترح الصديقة ريه احمد حزين بتقديم توصيات الى اخوانها اللاميز والتميزات هي :
١ - على كل طالب وطالبة ان يحافظ على درج المدرسة والا يحدث فيه اي كسر او يخفر عليه لاتنا في هذا الوقت نحتاج الى كل مليم يصرف في تصليح اي شيء .
٢ - على كل طالب ان يقفل صنبور المياه بعد الشرب مباشرة
٣ - على كل طالب المحافظة على كراريس واقلام المدرسة حتى لا يرهق والديه بالشراء باستمرار .



نادى الرسامين

رشة حميد محمود بالعراق



وصلتنا هذا الاسبوع رسومات من الاصغاء :

على حامد علي - نزار عيسى
سعيد - وهبه شوقي حسن -
طه - ابراهيم المصري الغسطين -
شهمتاز حامد ابراهيم - حميد محمود حسن .

نمن العدد :

لقر والبحرين ١٦ آلة - ليبيا
بنغازي - طرابلس - ٥ ملجأ -
الجزائر ٧٥ فرنسا - المغرب ٦ فرنسا
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد
عز العرب - القاهرة .

الاهل : في ج.ع.م. والسودان
بريد - في الفراج بتحويل او بتيك
مصر لابل المراك في ج.ع.م. -
والسودان الموسطل بالبريد الثاني
- والسودان ومصر الموسطل بالبريد
والسودان على الاسطر للعدة عند
الطلب .

في الاشراف السود - اعمدا
- في المصيرية العربية المتحدة وبلاد
المصري العرب والافريقي ١٥
فرقة صفا - في سائر بلاد العالم
٨ دولارات او ١٦ شلن . والقيمة
تحدد دائما قسم الاشراف بلاد

جمعية
جمعية كاميل
(مناجيلة)
لجنة التحرير
رئيس كاميل

مجلة أسبوعية
مصدر
دار الهلال

كيف تصبح قويا في اللغات الأجنبية؟

صديقي .. اذا صادفتك مشكلة دراسية فأرسلها الى باب « مشاكل دراسية » لنساعدك على حلها

كيف تستذكر دروسك في اللغات كالانجليزية او الفرنسية او الالمانية؟
كيف تصبح هذه اللغات سهلة وبسيطة .. باستطاعتك ان تنجح فيها بتفوقك ؟

الاساتذة الذين يدرسون لك هذه المواد يجيبون لك عن هذه الاسئلة .



يقول احمد عجمي مدرس اول اللغة الانجليزية بمدرسة الاورمان الاعدادية النموذجية : طريقة تدريس الكتب الجديدة في اللغة الانجليزية بالنسبة مثلا لتلميذ السنة الاولى الاعدادية عليه ان يستمع الى قراءة المدرس ثم يقلده بالتكرار اكثر من مرة . بجانب الاستماع على التلميذ ان يقرأ الدرس كثيرا حتى يتعلم النطق الصحيح من ناحية ويستوعبه جيدا من ناحية اخرى .. كما يجب على التلميذ ايضا - ان ينمي مواهبه بمشاهدة بعض الافلام التعليمية .. وقراءة القصص البسيطة

وتحدد فاطمة شيبيني المدرسة بمدرسة سراي القبة الاعدادية للبنات طريقة الاستذكار في عدة نقاط تقول:

● يجب على التلميذ او التلميذة ان ينصت جيدا لنطق المدرس .. وان يكرر مقلدا للمدرس .. واحسن الطرق ان يسمع التلميذ ثم يكرر . وعندما يذهب التلميذ الى المنزل عليه ان يقرأ بصوت عال امام شخص يفهم اصول اللغة .. فان القراءة بهذا الشكل تساعد التلميذ على النطق الصحيح .. بعد ذلك على التلميذ ان يستذكر جيدا وان يحفظ ما عليه من كلمات جديدة وتعبيرات .. وهذا مما يساعد على كسابة الموضوعات الانشائية .. وكتب المدرسة فيها كل شيء من كلمات وتعبيرات وان لزم الامر فيستعين ببعض السكتب الخارجية التي تزيد من معلوماته .. ويعتمد على نفسه دائما في تكرار ما سمعه اثناء الدرس مقلدا للمدرس .. ثم يطبق ذلك بحل التمرينات.



اما احمد لطفى
المدرس الاول
بمدرسة امين ساه
الاعدادية للبنات
فيقول :

اهم شيء للتقوية في اللغات الاجنبية هو التدريبات التحريرية والشفوية .. والقسرأة المستمرة الصحيحة .. ويجب على التلميذ الاهتمام بالمادة ويصمم انه يجب ان ينجح فيها .. كما يجب ان يكون ذهنه حاضرا اثناء شرح المدرس .. كما ان اهتمام البيت مهم جدا لتقوية التلميذ في اللغة .. كما يجب على التلميذ ان يفهم القاعدة التي يكتب عليها موضوع الانشاء ..

واخيرا يقول لك عبد الحميد محمد حجاج المدرس بمدرسة الطبرى ● أولا يجب ان يكون نطق المدرس صحيحا حتى يصبح التلميذ قسوة في النطق الصحيح

● الاستماع الى وسائل الايضاح كالآلات التسجيل حتى يتعلم النطق الاطلاع في كتب مبسطة

● اهتمام التلميذ انفسهم في انشاء مكتبة صغيرة لكل فصل ● الاشتراك في المسابقات التي تعقدتها المدرسة

● القراءة الحرة - وتلخيص القصص - والاشتراك في نادي المدرسة ● حفظ الكلمات حفظا جيدا حتى يساعد على القراءة والكتابة ● الاشتراك في فرق التسجيل باللغات ..

نتيجة مسابقة مهندس

العجائب

فازت بالجائزة الاولى مجلد ستم
الفائزة مصر حسن عبد الرحمن
بالاسكندرية وسرسل عليها على عنوانها.
اسماء فازت بالنشر :

● جورج اسكندر مقلد (بهجورة) - حسن محمد متولى (الجيزة) -
غالب انور الخطيب (بيروت) - وفعتة رياض ابراهيم (دمياط) -
عز الدين مصطفى عنان (القاهرة) - عبد العزيز محرم (القاهرة) - اميل
عدلى شنودة (بنى سويف) - طارق محمد هاشم (بنى مزار) - خالد
احمد خورشيد (القاهرة) - منى وليم سليمان (مصر الجديدة) -
مجدى رزق الله (القاهرة) - نادر بطرس يوسف (شبرا) - محمد
حسن الفتك (الاسكندرية) - الهام محمد حسن (الخوامدية) - نناء احمد
ابراهيم (القاهرة) - منى عبدالمهدي حسين (عمان) - احمد عبد المنعم
محروس (كفر الدوار) - نادية عبده عطا الله (القاهرة)

فنوازير

١ - ما هو الثلث المملوء بالثقوب ومع ذلك يحمل الماء ؟

محمد بيومي

٢ - ما نعو الشيء الذي اذا اكلت صفه تموت والا اكلته كله تعيش ؟

احمد محمود السيد

حل الفوازير :

١ - السبنج ٢ - السم

هواة الطوايع

● مرانجيب جيد - ١٢ سنة -

● شهرة التجارية الكبرى بمقاغة .

● ماجنة فؤاد ماضي - طريف

● فؤاد ماضي ناظر مدرسة الزراعة

اشانوية باسيوط .

● جورج شوقي سليمان - ٢٥٨

● شارع الجسر - الترمه البلاقية -

شبرا - ج ٢٠ ع

● محمد محمود سلامة - ساكن

الامرية بلوك ٧٩ مدخل ١ - القاهرة

● مصطفى محمد الماغري -

شارع هايتي رقم ١٠ - طرابلس

- ليبيا - ١٥ سنة



اشرف عصمت هشام محمد قنديل رائده محمد هشام محمد

تنابلة الصبيان

والنسر المسحور

● ركب شملول على ظهر النسر واتجهما ناحية احدى القرى ليصطادا اكلة شهية .. ولما رأى الفلاحون هذا المنظر زعروا وقتلوهما من الجن .. اما شملول والنسر فقد اتتيا من اصطباد ما يلزمهما من اكل وشرب ورجعا الى بيتهما .



ع الجبخ لك أكلة
تاكل صوابك دراهما!

تسام ايدبك يا شملول
ريحة الشورية
تفتح النفس!



كل يوم نساخر من بلد لبلد ..
ونجحت عن شملول .. كنت
مقيست فايذة !!

ياترى انت فين يا شملول!



دغلى الطيور واقفل الباب
يا سعدية .. من خايقة من
العفريت يخطف الطيور!

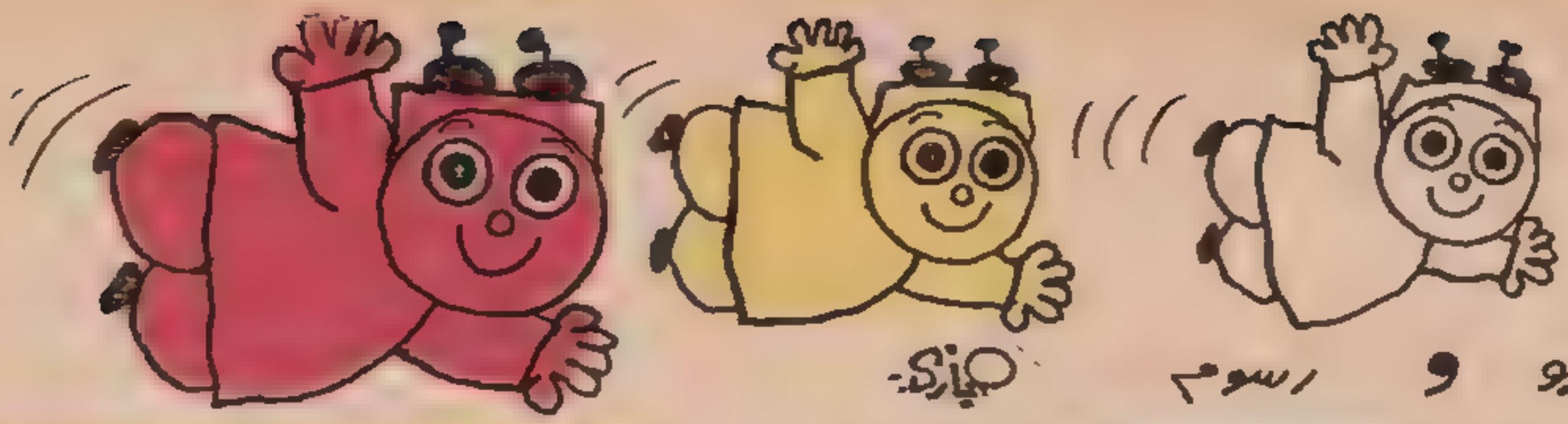


أنا سقت العفريت الى بيوتوا عليه
كبير قوى وطاير في السما ... وله
جناحين زي النسر وراكب فوقه
جن صغير قدنا كره ، وما سلك نبلة



أيوه خايقة ! وكل
يوم وأنا
رايحة أعلا
من التربة
تيجي معايا!

عفريت ايه يا بنت الى
انت خايقة منه ده ؟
خلى قلبك جامد !

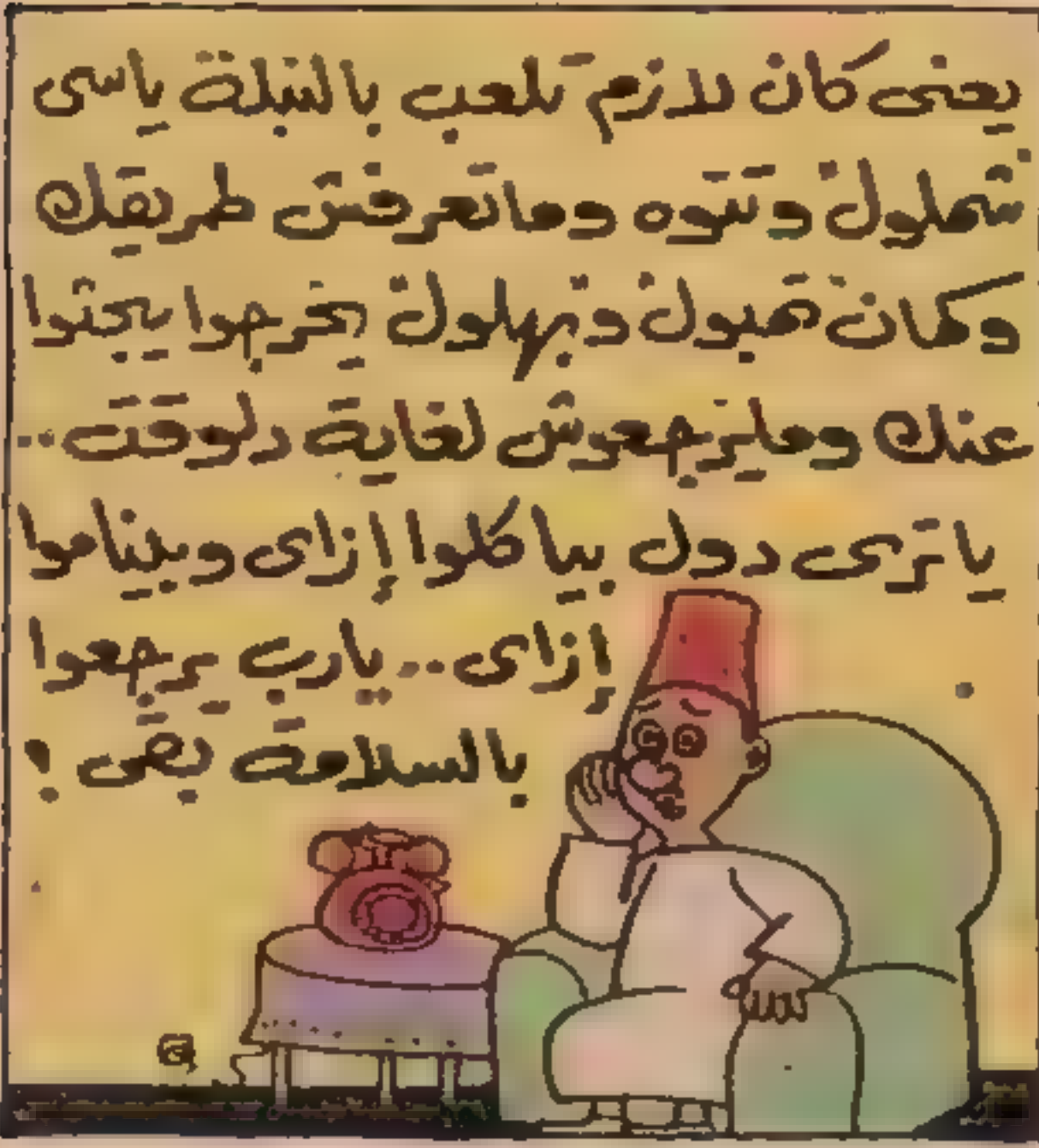


سیناریو

رسم

9

سیناریو



بعضی کان لازم تلعب بالنبله یاسی
تعلول و تنوه و ماتعرفش طریق
و کان قبول و تهاول یخرهوا یجتوا
عنك و عایز یعوش لغایه دلوقت
یا ترى دول بیاكلوا إزای و بیناموا
إزای... یارب یرحموا
بالسلامة بقى!



العفريت!
یا الله نرجع یا خضره!
مفیت راعى قلى
البلاص!

أنا تعود أنا م شویة
بعد الغدا...!!

خذ راحتك
أنا الف شویة
فی الجو!



عایزك تخطف
دى و كان
دى!



بعض تحتك یا ملك الطيور
شایف ایه؟!

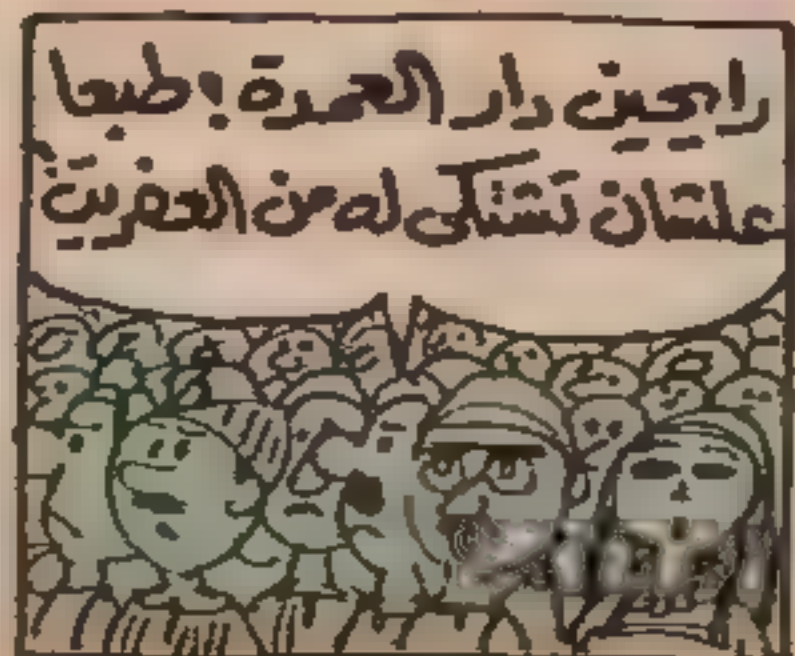
دى عربات
قدیمه مكسرة!



شایف الاختراع بتاعى!
أهو انت دلوقت بقیت
ملك الطيور صیح!



مفیش فايدة، ضرورك
نساخر نجت فی بلد تانية!



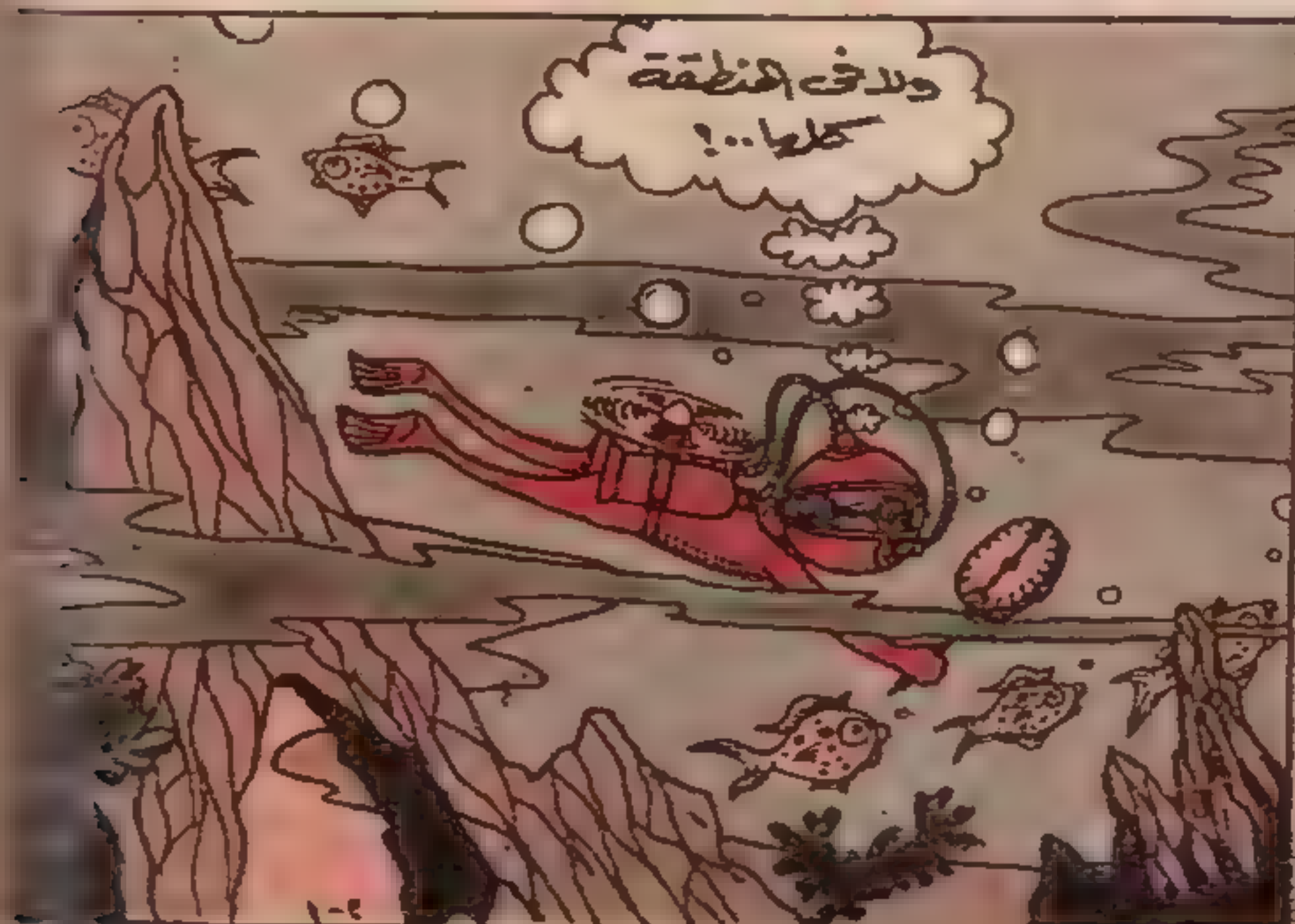
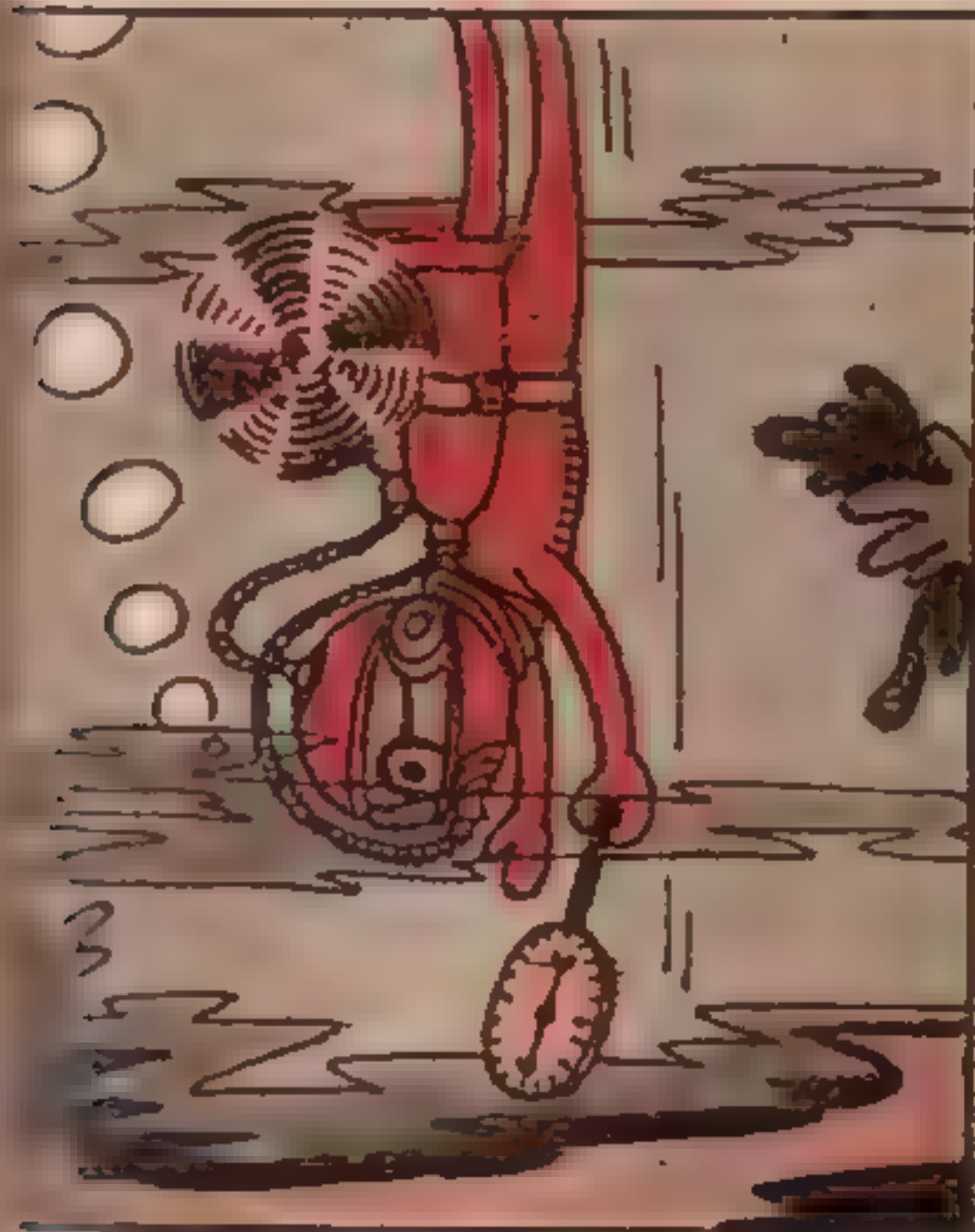
را حین دار العدة! طبعا
علشان تشكلى له من العفريت

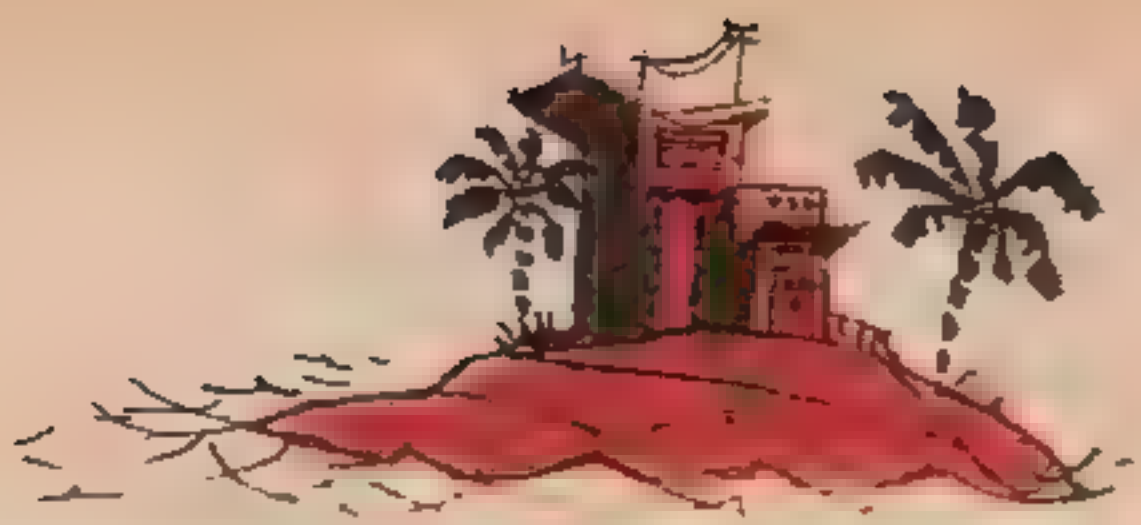


فايدتها
ایه؟!

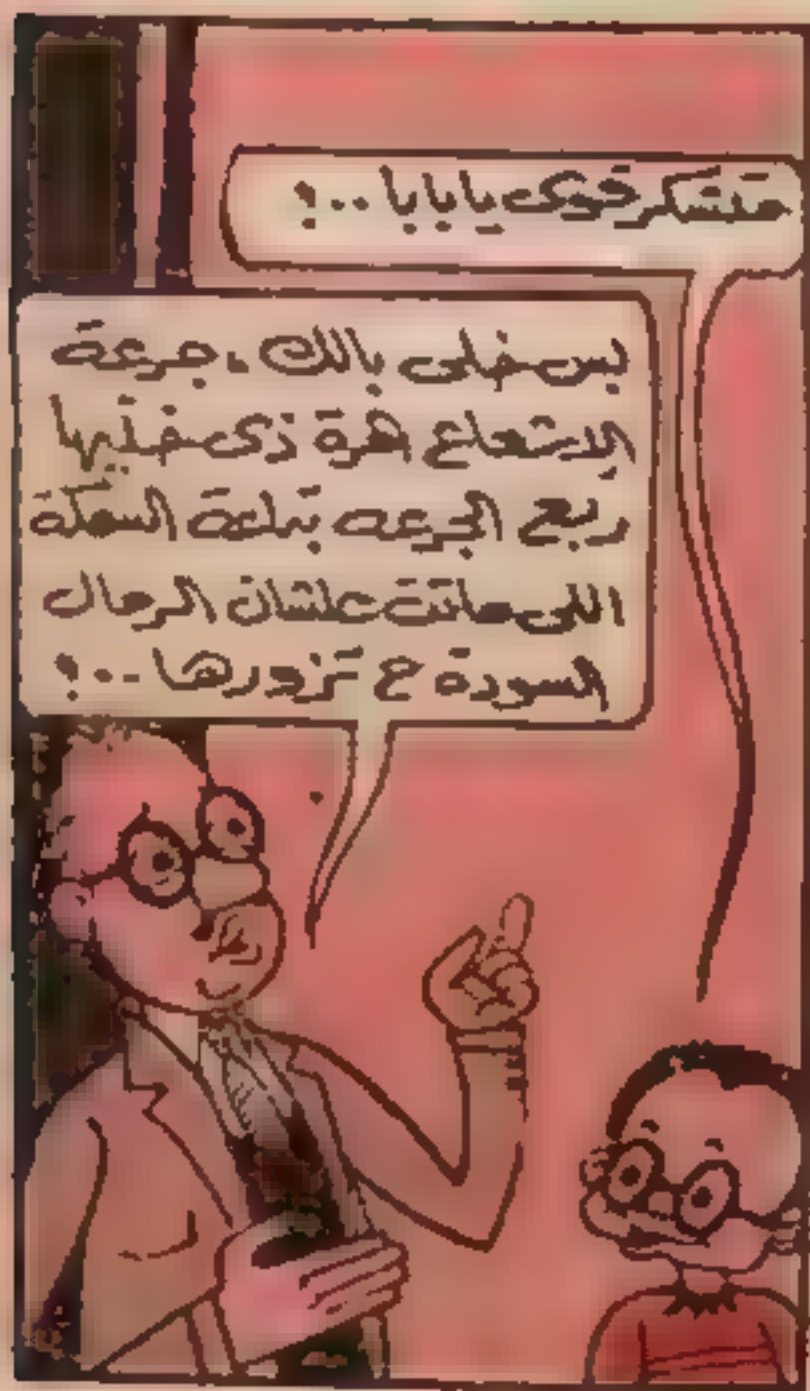
قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم:
ناجي كامل

الهم في جزيرة الكنز





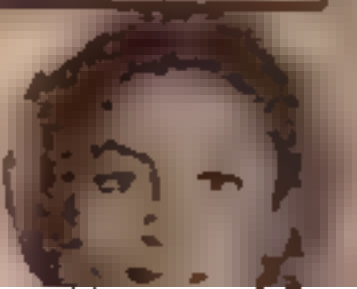
● أثناء زيارة أحد العلماء الأجانب لمشروع والد أدهم في تنمية الحيوانات المائية كانت إحدى السمكات فجأة ولم تثبت التحاليل سببا وجيها لموتها .. وشك أدهم في هذا الحادث ..



كيف ماتت السمكة وهي لم تتعرض إلا للإشعاع قليل ..؟

انتظر الأدهم القادم

نعمة عبد الحميد



سعيد حزين في حيث الغلمان





— پر : محمود سالم
— رسم : نسيم جريش





أهو الولد يا شهير..
واقف هناك!



أنا عكسوف عنه
قوي يا شهير.. لكن
اعتذر له ازاي؟



ما تزعلش يا شهير! إحنا
غلطانين وآسفين جدا!



فدا الخمسة صباغ بتاعتك و
صروف تتهه" كان كله
لك عشان هو غلط
معاك !!



ياريت تتهه" ده يغلط
كل يوم !!



واتفضل **رحلة سير**
هدية لأخوات أنا كمان
ظامتك !!





أسعد :

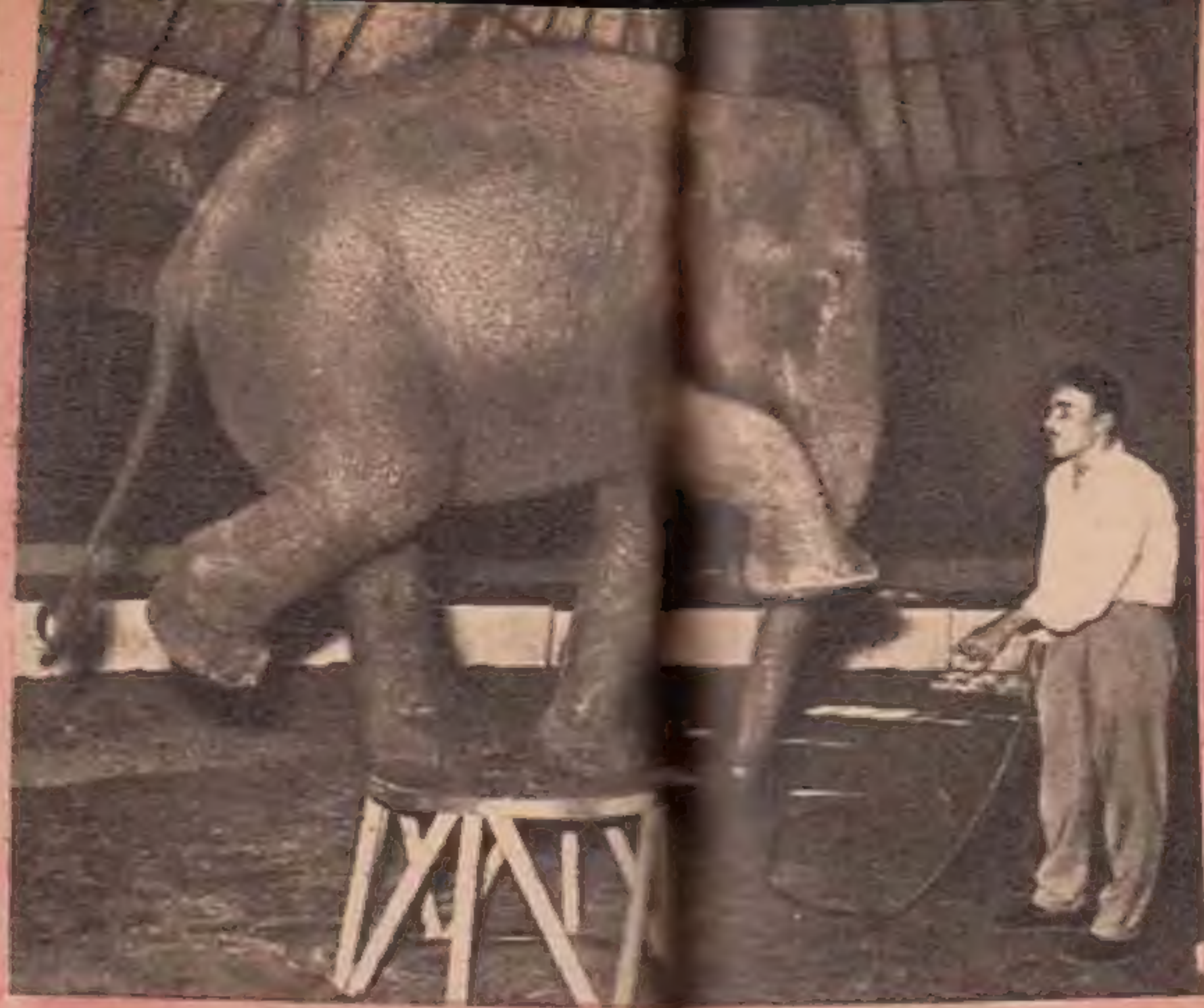
.. حصان جميل من أصل عربي عمره ثلاث سنوات .. أسعد تعلم عادة غير لطيفة وهي «النشل» .. وبما يتعلم النشل من جيب مفرقة .. أتمدأما ينس الله في جيب القرب ليسرق المتدبل او المحلفة ولكن أسعد يحب الموسيقى ويفضل أن يرقص على نغماتها ومع اختلاف الأنغام يبدل في طريقة الرقص حتى اكتسب إعجاب وتشجيع جمهور السرك ... ولا ينس أسعد أن يرد تحية الأطفال له بهز عرقه الجميل وتحريك رأسه الى أعلى واسفل

يوسى :

.. كلبة من نوع اللولو .. ويوسى تربيها الأولى في الدكاك بين حيوانات السرك كلها .. أنها تعلمت أن تدخل النصولى مدونه وتجلس في مقدمها وتستمع الى شرح الدروس .. وكل ليلة تلبس ملابس الملونة المضحكة وتضع طرطورها فوق رأسها وتشارك في سباق الحواجز وتقفز في لعبة الكراسى الموسيقية .. يوسى أكلتها المفضلة اللبن وقطع السكر واللحم المروم ...

زقزوق :

.. فرد عمره تسعة أشهر .. يشرب كل يوم ثلاث زجاجات من اللبن ونصف كيلو من السكر وكيلون من الفول السوداني ومثله من الجوز .. وزقزوق صمم على أن يتعلم الفروسية .. وكأى فارس شجاع استطاع أن يروض الحصان أسعد ويجعله مطيعا لأوامره يقفز على ظهره في خفة وفي يده السوط .. وهو يجتاز به الحواجز ويرمى به داخل الطلوقفة متى شاء .. وزقزوق اللطيف يطوف بعد أن يؤدي نمرته داخل الحلبة ليتلقى تحية المعجبين في كبرياء ..



.. وهناك حمار الصيادون حمار صغيرة واخذوا يطردون الدببة الصغيرة بطريقة خاصة حتى وقت في الفخ وعادوا بها الى السرك واعادوا لها حديق صغيرة ووضعوا على هام كل دب كمامة ولجأما سقرا ..

وعاد محمد العشري ومعه أربعة من هذه الدببة واسمها هراد .. مختار جسر، مالبشكا .. ويقول مدبرها أن كل واحد من هذه الأشبال يأكل في اليوم كيلو جزر ، ونصف كيلو سكر ، ونصف كيلو أرز ونصف كيلو لبن .. ويمنع الدب من أكل اللحوم وطبقه المفضل الفسل الأسود .. والدب من أقوى الحيوانات ومنها ما يستطيع أن يحمل بقرة ثيرة لمسا ٢ كيلو متر ، ويتميز بالذكاء والقدرة على تادية الأعمال التي يقوم بها الإنسان .. وهو لا يخوف بالصدقة .. ويهاجم بمكر وذكاء ويحتاج حذره الى الحرص والصبر ، ومن النمر المضحكة التي يؤديها مراد سباق البسكيت مع زميله مختار.

سلطان :

.. شبل الأسد .. مشاكس وشقي ، وعمره ٢ سنوات .. يتكون افطاره من ١٠ بيضات ٢ كيلو من اللحم أما الغذاء فيلتهم فيه ٥ كيلو من اللحم .. ويقول مدبره محمد العلوان الأسود تتحول بعد التدريب الى حيوانات مطيعة وإذا أرادت أن تهاجم في تهاجم بشرف وإشارة الهجوم عند الأسد تظهر عندها غريزة الذئبة ويضع رأسه بين مخالبه ولهذا فهو يعطى فرصة لدبره لكي يدافع من نفسه بمكن النمر فهو قادر يهاجم في سرعة خاطفة .. والأسد ليس من الحيوانات الذكية .. والأسد القوي كثيرا ما يخفى أحياء بالزئير القوي



ومدرب كوتز « محمد الجوهري » يقول : انها تلتهم في الاظفار ٢٠ كيلو بطاطا و ٥ كيلو قصبأ أما غذاؤها فيتكون من ٤٠ رغيفا ، ٥ كيلو جزر و كيلو سكر والعشاء ٤ كيلو لبن و ٢٠ كيلو فوس « سيقان برسيم جافة » .. وكوتز تكرر الأصوات المألوفة وتخاف من التصفيق وإذا ضايقها أحد تنتقم منه بواسطة خرطومها الذي تعتبره سلاحها الوحيد ...

مراد :

الطفل الشقي المدلل بين حيوانات السرك .. ومراد دب روسي من مواليد أبريل عام ١٩٦٦ .. ولده اسمها ريجا بجمهورية أنفيا السوفيتية ويحكي مدبره محمد العشري قصة أسره وكان عمره وقتها شهرا واحدا .. قال المدرب انه ركب هو ومجموعة من الصيادين عربة جيب حتى حدود الغابة



أشبال السرك من الحيوانات

- غذاء كوتز ٤٠ رغيفا و ٥ كيلو جزر
- منافسة بين مراد ومختار في سباق البسكيت
- الأسد القوي يخشى خبيته بالزئير
- الحصان النشل تعلم الرقص على الموسيقى

رفيعة وبطة وسكر وزقزوق وحسان .. أسماء لأشبال لطيفة من الحيوانات التي تلمب تمرها كل ليلة في السرك وتكتسب الإعجاب والتعجب من التفتار والتبار .. وسبق بعد أن قدم لك استغلاف من الأشبال الذين يقدم لك اليوم استغلاف من الحيوانات ..

كوتز :

كلية مارالت في من شابتها لمرها ٢ سنوات تقدر .. جاءت اليها مدية من البلد الصديق التمر .. وكوتز استطاعت في فترة بسيطة أن تتعلم بعض الأساليب المسلية .. انها تستطيع أن تمسك بساقها خرطومها .. وتعلمت أيضا أن تلبس بكرة مضخة وتجلس على كرسي مثل أي بني آدم وتشارك مع شقيقتها «بطة» وصديقتها «رفيعة» في لعبة «التلفات» ...



باسل في حقول الألغام

سيناريو: محمود سالم ✕ رسوم: اسماعيل دياب



يجب التخلص منه فوراً !

إنه نفس الكشاف !



وصلت عربة الضابط شريف
إلى مكان الحادث ...

دفع تلك الأتلة ...
إن جهاز الإرسال مازال يشتغل ،
اتجهوا إلى هذه الناحية ...



دفع تلك الأتلة ... لقد اسقطنا إلى إشارة باسل
ويبدو أنه وقع في يد العصابة ، هيا متجه
إلى حيث انقطع الإرسال !

لقد فقدنا أثرهم
مرة أخرى !